

**Departamento de Áreas Acadêmicas I**

**Coordenação de Ciência Humana e Filosofia**

**Curso de Licenciatura em História**

**Prática de Componente Curricular VII**

**Docente: Mariana Affonso Penna**

**Alunos: Adriano Santos, Camila Ferreira, Joyce Kelle e Washington Sousa**

**Plano de Aula (Rascunho):**

**Turma:** 3º - Ensino Médio

**Duração:** 1h e 30min.

**Conteúdo:** A globalização (a se pensar)

**Recorte temático:** Os usos dos memes como uma forma de apoiar a prática do *Bullying* e naturaliza-la.

**Problematização:** No século XXI com a expansão do acesso a internet por uma parte significativa da população brasileira tornou possível a popularização das redes sociais presentes nesta rede como um dos principais meios para uma interação social virtual. Como ocorre em qualquer âmbito onde ocorrem interações sociais houve a criação de uma nova linguagem capaz de lidar com as dinâmicas específicas da realidade das redes sociais, essa linguagem foi denominada vulgarmente como “meme”, que consiste no amplo uso de frases, imagens ou vídeos com a intenção de se transmitir uma mensagem e que possui como principal atrativo o uso do humor como um mecanismo de persuasão, de incentivo a uma ação e/ou iniciar um debate.

Neste sentido se faz necessário propor uma análise crítica a esta linguagem denotando os impactos que a mesma pode causar em um debate como no exemplo deste plano, o *Bullying*, para que se eduque os alunos a resistir a serem passivamente persuadidos por discursos disfarçado como uma mera “piada”.

**Objetivos Geral:**

- Compreender como o *Bullying* é legitimado através de discursos presentes em alguns “memes” brasileiros difundidos na internet.

### **Objetivos específicos:**

- Identificar métodos de persuasão e modelos comuns de “memes” que utilizam do humor para convencer o leitor a apoiar seu ponto de vista.
- Analisar de forma crítica os usos de “memes” da categoria de “memes de persuasão” difundidos na internet, principalmente nas redes sociais.

### **Recursos Didáticos:**

Quadro negro (ou branco), giz, datashow.

### **Metodologia:**

#### **Aula expositivo dialogada**

#### **Introdução (5 minutos): Apresentação dos educadores (nós) e do tema.**

- **Primeiro momento da aula (10 minutos):** No primeiro momento será utilizado para a coleta de conhecimentos prévios dos alunos sobre o conceito “meme” e *Bullying*, partindo das contribuições dos alunos será construindo (se necessário desconstruído para depois se construir) este conceito. Para que esta *Brainstorm* seja realizada irá ser utilizado com cautela (afim de evitar limitar a participação dos alunos) perguntas orientadoras.
- **Segundo momento (20 minutos):** O Segundo momento será utilizado para apresentar de forma ilustrativa aos alunos alguns memes de persuasão difundidos, esta apresentação tem como objetivo ambienta-los para que possam compreender melhor as imagens que utilizarão na atividade posteriormente. Assim como também será feito neste momento uma introdução a temática sobre

o que seria *Bullying*, seus limites e características para que possa se feito a diferenciação entre bullying e “zoação”.

- **Terceiro momento da aula (15 minutos):** No terceiro momento aos alunos será exposto, com o auxílio de um Datashow um “meme” distinto para que se possa ser feito uma análise coletivamente com os alunos, com o apoio de questões orientadoras propostas pelos educadores com o intuito de guiar o foco dos alunos aos elementos fundamentais da imagem.
- FIM da primeira parte da aula (50 min.)
- **Quarto momento da aula (10 minutos):** Neste momento os alunos serão divididos em 5 grupos e a cada grupo será entregue um material impresso contendo um “meme”, cada grupo receberá um material impresso distinto com as seguintes perguntas orientadoras:
  - “Quais elementos na imagem acima lhes chamam mais atenção?”
  - “Debata com o grupo a respeito de que discurso em torno do bullying tal meme retrata e qual consequência tal discurso pode desencadear?”
- **Quinto momento da aula (15 minutos):** Utilizando destas imagens os alunos farão uma análise dos “memes” a eles direcionadas tendo como apoio questões orientadoras presentes no material impresso. Será oferecido aos alunos um determinado tempo para a construção de sua análise.
- **Sexto momento da aula: (20 minutos):** Após o tempo limite os alunos socializarão suas análises com o intuito de demonstrar qual foram suas análises e as conclusões que puderam tirar sobre elas.
- **Conclusão( 5 minutos): Fechamento das ideias e agradecimentos**

Obs: Talvez seja necessário a alteração da metodologia se for concluído que o espaço de tempo é menor do que o estimado ou de que foi proposto múltiplas ideias para serem trabalhadas neste espaço de tempo.

- **Avaliação:** a avaliação dos alunos será feita a partir da participação dos mesmos na atividade proposta na aula-oficina.

### **Referências Bibliográficas ( necessário pesquisar)**

RAMOS, Rangel. “Por uma crítica memeeal”. #MuseudeMemes. Disponível em: < <http://www.museudememes.com.br/memes-arte-popular-e-politica/>>. Acesso em: de 3 Jun. de 2019.

MAGALHÃES, Dandara. “A sátira como estratégia de intensificação do absurdo”. #MuseudeMemes. Disponível em: < <http://www.museudememes.com.br/a-satira-como-estrategia-de-intensificacao-do-absurdo/>> Acesso em: de 3 Jun. de 2019.

### **Anexos:**

Quando o menino que sofre bullying  
começa a procurar algo na mochila.

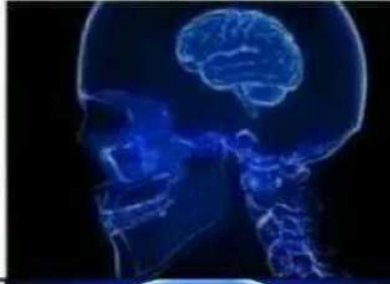


fudeu



Geração lixo

**ZUAR SEU  
AMIGO POR  
ELE SER UM  
LIXO**



**SEU AMIGO TE  
ZOAR POR  
VOCÊ SER UM  
LIXO**



**VOCÊS SE  
ZOAREM POR  
SEREM 2 LIXOS  
INUTEIS**



**MARCAR ELE AQUI,  
PORQUE APESAR DE  
ESTAREM NA  
MERDA ESTÃO  
JUNTOS**



...POR ISSO TODOS  
RESPEITAM ELE!



MAS ISSO É  
RESPEITO?..

...OU É  
MEDO?





## COMO ERA O BULLYING NO MEU TEMPO...



- vim aqui na escola pq minha filha ta sofrendo bullying
- quem é sua filha?
- aquela gordinha com cara de capivara ali no fundo.



**Daí o valentão da escola  
te espanca, e antes de vc  
falar pra professora ele já  
manda o papo**





**I DON'T ALWAYS SEE  
PEOPLE GETTING BULLIED**



**BUT WHEN I DO, I COME TO THEIR  
RESCUE EVEN IF I PUT MY LIFE AT RISK**